

Vingeslag
at visualisere en tanke som et linieførløb omkring kroppen

Værkerne er inspireret af tanker omkring erindringsbagage - den mængde af erindringer - erfaringer der gør det muligt at orientere sig i verden, men som kan udvikle sig helt forskelligt, fra sammensnørrede systemer til lette vinger.

Tråden forholder sig til kroppens linier, punkter og proportioner, danner rum og rytme. Fra bestemte vinkler opleves referencer til vinger. Når figureerne fjernes fra kroppen og finder hvile på en flade, transformeres de til skulpturelle oplevelser, hvor linier og rum forholder sig til fladen under og rummet omkring sig

